Categorie	Tijd	Deelnemer (programma / biografie deelnemers vanaf pag 4)	Ruimte
Categorie 2 (12 t/m 14 jaar)	10:00-10:45	1-Susannah Waleson & Rasmus Kramer 2-River Witke 3-Mila Gabriella Tchernookova 4-Viënne van der Mark	Theaterstudio
	10:45-11:00	*Pauze*	
	11:00-11:45	5-Ela Yalcin 6-Avanthika Sewnandan 7-Emma Cheung 8-Nora Gommers	
	11:45-12:00	*pauze*	
	12:00-12:45	9-Mila Lamers 10-Loet van Jaarsveld 11-Elma van Egmond	
	13:00-13:40	*pauze*	
	13:20-13:40	*Uitreiking deelnamecertificaten* *Groepsfoto*	
	13:40-13:55	***Prijsuitreiking categorie 2***	

rosa spier harp concours

Categorie	Tijd	Deelnemer (programma / biografie deelnemers vanaf pag 10)	Ruimte
Categorie 1 (t/m 11 jaar)	13:55-14:30	1-Zoë van Soest 2-Lauren Verveen 3-Elisabeth Harry 4-Thedoor van der Meulen	Lokaal 7
	14:30-14:40	*Pauze*	
	14:40-15:15	5-Hadewych & Gaudia van der Meulen 6-Evita Duinkerken 7-Isolde Slingerland 8- Thalia Balázs	Theaterstudio
	15:15-15:25	*Pauze*	
	15:25-16:00	9-Nika Doubrovski 10-Muyi Yang 11-Siemen van Houdt 12-Olivia Salcedo & Senja Vroegop	Lokaal 7
	16:00-16:10	*Pauze*	
	16:10-16:45	13-Scarlett Barneveld 14-Amira Lootsma 15-Sophie Sint Nicolaas 16- Naomi Qi	Theaterstudio
	16:45-16:55	*pauze*	
	16:55-17:30	17-Elizie Blankenstijn 18-Sifra Duijzer 19-Maea van Schaik 20-Qishi Luo	Lokaal 7
	17:45-18:00	*Uitreiking deelnamecertificaten / Groepsfoto*	Theaterstudio
	18:00-18:30	***Prijsuitreiking categorie 1***	

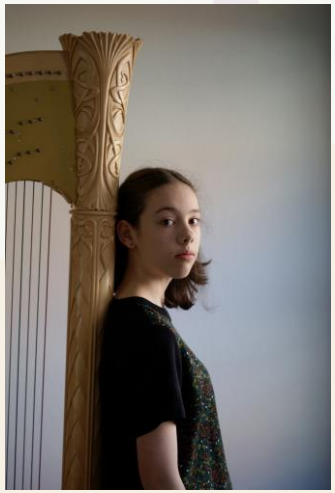
rosa spier harp concours

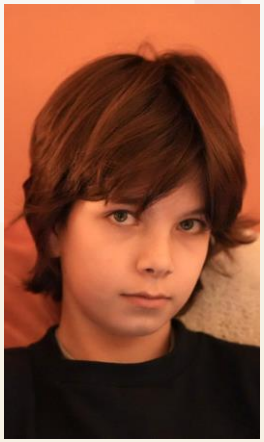
Deelnemer	Programma	Biografie
1-Susannah Waleson 	*Categorie 2 (Muziekschool)* Gabriel Verdalle (1847-1918); Méditation, op.18. Alphonse Hasselmans (1845-1912); Confidence (romance sans paroles), op.24.	Susannah Aurora Waleson is 12 jaar oud en speelt al 6 jaar harp met Manja Smits bij het Muziekpakhuis, Amsterdam. Zij houdt van kamermuziek en zit in het Cuypers Ensemble en het Kennemer Jeugd Orkest. Susannah speelde voor de zomer live op radio met beeld bij NPO, Muziekfabriek, als jong talent. Vervolgens werd ze uitgenodigd door De Philharmonie Amsterdam om mee te spelen in de Vuurvogel van Stravinsky. In haar vrije tijd houdt Susannah van boeken lezen, tekenen en paardrijden. Zij zit op het Cygnus Gymnasium in Amsterdam.
Rasmus Kramer 	Bernard Andrès (1941-); Chants d´Arrière-Saison, Deel 4 en 5. **Cello: Rasmus Kramer**	Rasmus: Ik ben zo'n acht jaar geleden begonnen met cello spelen bij Judith Groen in het Muziekpakhuis in Amsterdam. Ik was toen 3 jaar oud. Nu zit ik in mijn tweede jaar van de Sweelinck Academie waar ik hoofdvakles heb van Monique Heidema. De afgelopen jaren heb ik gespeeld in het Divertimento jeugdstrijkorkest en in het Hello Cello Orkest tijdens de Amsterdamse Cello Biennale. In de Sweelinck Academie speel ik in het strijkorkest en in een kamermuziek ensemble. Afgelopen augustus mocht ik voor AVRO Tros als solist meedoen op het Kinderprinsengrachtconcert. Dat was heel leuk. In hetzelfde seizoen kreeg ik ook de eerste prijs in mijn categorie op het Britten Concours. Mijn ouders huren voor mij een Simpert Niggel uit 1770 bij van Tongeren vioolbouw in Haarlem. Sinds dit schooljaar ga ik naar het Vossius Gymnasium in Amsterdam. In mijn vrije tijd lees ik veel en ik ben graag buiten avonturen aan het beleven.

Deelnemer	Programma	Biografie
2-River Witke 	*Categorie 2 (Jong Talent)* La Source - Alphonse Hasselmans for Emely - River Emely Witke Chanson dans la Nuit - Carlos Salzedo	Hey! Ik ben River en ik ben 13 jaar. Op 5 jarige leeftijd ben ik begonnen met harp spelen bij Michelle Verheggen bij 'PI-muziek voor kleuters' op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Na 2 jaar stroomde ik door naar het Jong KC Junior programma, sinds 2022 (groep 7) zit ik intern op de School voor Jong Talent op het Conservatorium en ik heb het hier heel erg naar mijn zin. Ik zit in 2 havo/vwo en ik studeer harp bij Marieke Schoenmakers. Op het podium staan vind ik fantastisch, mijn grote droom is om harpiste te worden! Ik ga ook een eigen compositie spelen: 'for Emely'. Ik ben geadopteerd en dit stuk heb ik voor mijn biologische moeder geschreven…
3-Mila Gabriella Tchernookova 	*Categorie 2 (Muziekschool)* Pyotr Ilyich Tchakovsky/arr. Eleanor Fell - March (from Nutcracker Suite) Marcel Grandjany – Pastorale Bernard Andres - Kola	Mila is 12 jaar en zit momenteel in het eerste jaar van de middelbare school aan het Vechtstede College. Ze ontdekte de harp toen ze 7 was en het was liefde op het eerste gezicht. Sindsdien werkt ze met veel plezier samen met haar docent Manja Smits. Mila is een zeer actieve ensemble- en solospeler en geeft jaarlijks meerdere concerten in verschillende formaties. Ze neemt ook regelmatig met enthousiasme deel aan open harpdagen. In 2024 won ze een prijs in de Rosa Spier Harp Concours. Naast de harp houdt Mila van kunst, boulderen, reizen en heeft ze een passie voor dieren, de natuur en onze planeet. Ze traint ook regelmatig karate en heeft onlangs haar bruine band behaald.

Deelnemer	Programma	Biografie
4-Viënne van der Mark 	*Categorie 2 (Muziekschool)* Michelle Sweegers – Raindrops Alphonse Hasselmans – Rêverie	Mijn naam is Viënne van der Mark, ik ben 13 jaar oud en ik woon in Nieuwegein. Mijn hobby's zijn basketbal en harp spelen. Inmiddels speel ik 7 jaar harp en volg ik mijn lessen in theater de Kom. Ik ben begonnen met muziekles toen ik 5 jaar was, ik maakte toen kennis met verschillende instrumenten, maar de harp sprong er echt voor mij uit. Vanaf 6 jaar ben ik begonnen met het volgen van harp lessen. Mijn harp docente heet Michelle Sweegers. Ik volg met veel plezier haar lessen. Ik vind het ook leuk om samen te spelen en daarom speel ik in het jeugdorkest van de Kom. 2 jaar geleden heb ik voor de eerste keer meegedaan aan het Rosa Spier Harp concours, ik speelde toen op mijn haakjesharp. Dit jaar wil ik mee gaan doen op de pedaalharp.
5-Ela Yalcin 	*Categorie 2 (Jong Talent)* The Cry of the Filamingos- Sirin Pancaroglu Acalephes- Bernard Andres Lolita la Danseuse- Marcel Tournier	My name is Ela and I am 13 years old. I started playing the harp when I was 6,5 years old. I am a student of Manja Smits and as of 2024 part of the Young Talent program of ArtEZ Conservatorium Zwolle.I regularly attend national and international competitions. Since 2024 I have been a member of Het Kennemer Jeugd Orkest Haarlem conducted by Christiaan Kuyvenhoven. Since 2025 I am also a member of Noordhollands Jeugdorkest conducted by Bas Pollard. I enjoy playing the harp and my dream is to become a professional harpist in the future.

Deelnemer	Programma	Biografie
6-Avanthika Sewnandan 	*Categorie 2 (Jong Talent)* Sonatina II - Jan Ladislav Dussek Esquisse - Henriette Renié Great day - Nancy Gustavson	Hoi, Ik ben Avanthika en ik ben twaalf jaar oud. Ik volgde eerst harples bij Stichting Trias – Centrum voor de Kunsten in Rijswijk (ZH). Sinds september volg ik een studie bij het Koninklijk Conservatorium School voor Jong Talent. Ik speel sinds mijn zevende harp en ik vind het nog steeds leuk. Ik ben erg blij dat ik iedere dag harp kan spelen. Ik word er steeds beter in en dat wil ik graag aan jullie laten horen.
7-Emma Cheung 	*Categorie 2 (Muziekschool)* Celestial Spirals - L. Scott Granada - A. Lara Secret agent super bunny – K. Cater	Mijn naam is Emma Cheung. Ik ben 14 jaar oud en ik zit nu in de derde van de middelbare school. Ik speel nu al vijf jaar harp en mijn harpdocente is Sophie Oltheten. Van haar heb ik leren harp spelen en ook geleerd over techniek en verschillende speelstijlen. Mijn moeder heeft me tijdens corona tijd voorgesteld dat ik harp zou proberen en ik ben heel dankbaar dat ze dat heeft gedaan. De harp is een heel mooi instrument. Niet veel mensen spelen harp, en dat maakt het bijzonder. Ik vind vooral de klank heel mooi. Wat ik het leukste vind aan de harp is dat je er veel verschillende klanken mee kunt maken en met je eigen gevoelens kunt spelen. Ik neem deel aan dit concours om podiumervaring op te doen en omdat me het een leuke en leervolle ervaring lijkt. Het lijkt me ook interessant om te horen hoe andere harpisten van mijn leeftijd spelen. Ik kijk ernaar uit om mijn stukken te laten horen.

Deelnemer	Programma	Biografie
8-Nora Gommers 	*Categorie 2 (Jong Talent)* Contemplation - Henriette Renié Harpicide at Midnight - Pearl Chertok	Ik ben Nora Gommers, 14 jaar. Ik speel nu 6 jaar harp. Sinds 2023 zit ik op de Young Musicians Academy in Tilburg, daar krijg ik les van Doriene Marselje. Het mooist aan de harp vind ik de variatie, dat je er zoveel verschillende stijlen mee kan spelen in allerlei kleuren. Ik speel niet alleen heel graag solo harp, maar ook samenspelen vind ik erg leuk. Ik heb in diverse kamermuziekgroepjes gespeeld en zit momenteel ook in het Euregio Jeugdorkest. Ik heb dan ook heel veel zin om op het Rosa Spier Harp Concours veel andere harpisten te ontmoeten en inspiratie op te doen van al deze mooie muziek!
9-Mila Lamers 	*Categorie 2 (Jong Talent)* Quatre preludes (num 1&2) - Marcel Tournier Jump - Andy Scott Strawberry Moon - Gwenllian Llyr	Artistieke Achtergrond Mila is haar opleiding begonnen op vierjarige leeftijd bij de Academy of Vocal Arts (ACVA). Gedurende deze periode deed zij uitgebreide podiumervaring op tijdens concerttournees door Nederland en Duitsland. In groep 6 werd zij toegelaten tot het Jong talent-programma (SVJT) van het Koninklijk Conservatorium Den Haag, waar zij zich sindsdien specialiseert in de harp onder begeleiding van Marieke Schoenmakers. Orkestervaring & Concoursen Naast haar solistische ontwikkeling was Mila drie jaar lang als harpiste verbonden aan het Viotta Jeugdorkest. In 2024 behaalde zij de tweede prijs op het Rosa Spier Harpconcours. Deze erkenning markeerde een belangrijk punt in haar artistieke groei. Zij heeft deelgenomen aan diverse masterclasses en workshops bij docenten uit verschillende Europese landen (IJsland, Italië, Oostenrijk, Frankrijk) in uiteenlopende muziekstijlen (folk, hedendaagse muziek, jazz en geïmproviseerde muziek). Persoonlijke Ontwikkeling Mila groeide op in een muzikale, drietalig gezin (Nederlands, Macedonisch en Engels), wat haar een brede culturele basis heeft gegeven. Haar spel kenmerkt zich door een sterke verbeeldingskracht, mede gevoed door haar passie voor fantasy-literatuur en beeldende kunst. Zij streeft ernaar om technische precisie te combineren met een verhalende, beeldende interpretatie van het harp-repertoire.

Deelnemer	Programma	Biografie
10-Loet van Jaarsveld 	*Categorie 2 (Muziekschool)* Bernard Andres – Canelle Debussy - Claire de Lune (excerpt) arrangement voor kleine harp Mirjam Rietberg	Loet van Jaarsveld is op 11 januari jl. 13 jaar oud geworden. Hij leerde de harp kennen via Mirjam Rietberg, die op de Geert Groote School in Amsterdam het harpspel verzorgde tijdens de bewegingslessen (Euritmie-lessen) aan deze school. Loet is nu brugklasser op het Vossius Gymnasium. Dat is een pittig transformatieproces (zoals voor elke brugklasser natuurlijk) maar vooralsnog baant hij zich enigszins stilletjes een weg door de hoeveelheden stof. Hij houdt van de harp maar ondertussen is hip-hop (en heel veel andere muziekgenres) ook een liefde en zal hij binnenkort met een muziekprogramma op de computer leren hoe hij songs zelf in elkaar kan gaan zetten. Wellicht wordt de harp dan ook gebruikt als sample-materiaal!
11-Elma van Egmond 	*Categorie 2 (Muziekschool)* "Baroque Flamenco" van Deborah Henson-Conant "Two Guitars" van het Vengerka Arrangement van Constance Allanic	Ik ben Elma van Egmond, 14 jaar oud en speel harp sinds mijn 8e. Ik krijg les van Lenie de Meij. Muziek maken is voor mij een leuke hobby waar ik veel plezier aan beleef. Naast harp spelen houd ik ook van zingen, pianospelen, lezen, houtsnijden en tekenen. Ik zit in de 3e klas van het Driestar College in Gouda.

Deelnemer	Programma	Biografie
1-Zoë van Soest 	*Categorie 1 (Muziekschool)* Nocturne, uit Trois petites Pièces van Marcel Grandjany Lovely - Billie Eilish O'Connell & Finneas O'Connell You should see me in a crown - Billie Eilish O'Connell & Finneas O'Connell	Ik ben Zoë, ik ben 11 jaar en ik kom uit Maarn en ik zit in groep 8. Ik heb twee katten, Tommy en Tofu. Ik speel harp sinds maart 2022 nadat ik bij Vuurol was geweest waar een voorstelling was waarbij een mevrouw harp speelde. Dat vond ik zo leuk dat ik zelf ook harp wilde gaan spelen. Mama geloofde het eerst niet, maar toen ik het voor de zoveelste keer zei dacht ze dat ze er wel iets mee moest. Ik vind het nog steeds heel leuk om harp te spelen en vind het vooral leuk om liedjes te spelen van artiesten zoals Froukje en Billie Eilish.
2-Lauren Verveen 	*Categorie 1 (Muziekschool)* Hiver, zelf gecomponeerd stukje over de winter Uit: *Singing Wings* van Kathryn Cater: Monarch Wings Uit: *Trois petites Pièces* van Marcel Grandjany: No 2 (Nocturne) Uit: *Trois petites Pièces* van Marcel Grandjany: No 1 (Rêverie)	Lauren Verveen is dol op harpspelen en ze maakt het liefst van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat muziek. Met Koningsdag staat ze ieder jaar in Zeist met veel plezier (en met een niet onverdienstelijk financieel resultaat) de blaren op haar vingertjes te spelen. Ze componeert graag muziek en treedt graag op zodra ze de kans krijgt. Daarnaast is Lauren gek op padel, dansen, zwemmen, dieren en de natuur, knutselen, haar broertje, zusje en haar vriendinnen. Vanaf haar vijfde jaar krijgt ze les aan de muziekschool in Zeist/Bilthoven. In aanloop naar het concours heeft zij op één van de gouden pedaalharpen van Rosa Spier mogen spelen in 'de Harpschuur' van haar harpdocente Judith Jamin. Ze droomt ervan om naast op haar geliefde hakenharp — zodra ze er fysiek groot genoeg voor is — op een pedaalharp te gaan spelen. Haar vraag om een gouden variant zoals op de foto is nog even in beraad genomen, maar van Sinterklaas kreeg ze een neon-nachtlampje in de vorm van een harp en die staat inmiddels te shinen op haar nachtkastje in een kamer vol met posters van paarse en gouden harpen.

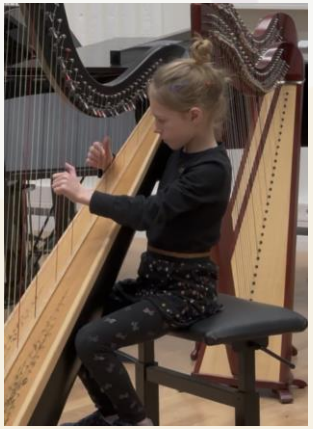
Deelnemer	Programma	Biografie
3-Elisabeth Harry 	*Categorie 1 (Muziekschool)* K. Cater – Prancing Pony Rag M. Grandjany – Nocturne S. Canton – Bagatellen 4	Hoi! Ik ben Elisabeth, ik ben 10 jaar oud en speel nu 3 jaar harp. Het geluid van de harp hoorde ik voor het eerst in een muziekstuk en ik was meteen verkocht. Dit wilde ik ook kunnen spelen. Ik krijg les van een heel leuke juf en mijn muzikale oma helpt mij elke week met het oefenen van mijn lesjes. Naast harp spelen hou ik ook heel veel van zingen, lezen, paardrijden en grapjes maken. Ik hoop dat u geniet van de liedjes die ik vandaag voor u ga spelen.
4-Thedoor van der Meulen 	*Categorie 1 (Jong Talent)* Felix Godefroid - Prière Henriëtte Renié - Air de Danse Bernard Andrès - Pistache Susann McDonald - Toccata	Ik ben Thedoor, 11 jaar oud en ik speel harp sinds mijn zesde. Ik begon met harples bij Michelle Verheggen in het PI-Muziekprogramma voor kleuters en stroomde door naar het Junior en Jong KC programma van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Sinds dit schooljaar krijg ik daar les van Marieke Schoenmakers. De harp is voor mij als een grote vriend. Ik word heel blij als ik nieuwe melodieën en ritmes leer. En ik heb super veel zin om nog meer verhalen en klanken te ontdekken op mijn harp en veel samen muziek te maken!

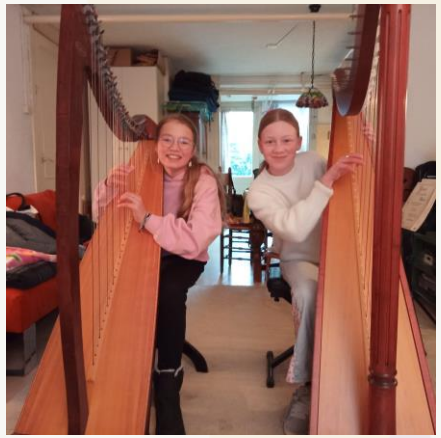
Deelnemer	Programma	Biografie
5-Hadewych & Gaudia van der Meulen 	*Categorie 1 (Jong Talent)* Ballade Irlandaise (Bouchaud) Samen paardrijden in het bos (Hadewych en Gaudia) Marelles 8 (Andrès) Spelen met Jupiter (Gaudia) Ribambelle 3 (Andrès) Dansen met hertjes (Hadewych) Buiten Waait de Noordenwind (Bannink) Slapen bij het vuur (Hadewych en Gaudia) Lhigey Lhigey (Guard) Wakker worden in het bos (Hadewych en Gaudia)	Hadewych en Gaudia zijn 6 jaar en hebben sinds hun vijfde harples bij Michelle Verheggen binnen het programma PI-Muziek voor kleuters (Koninklijk Conservatorium, Den Haag). Ze zijn dol op hun dieren, op paardrijden, op zingen én op hun harp! Het allerleukste vinden ze samen muziek maken. Ze verzinnen graag verhalen bij hun muziek en maken er tekeningen bij. Hun hondje, Jupiter, nestelt zich het liefst tussen hun voetjes wanneer ze harp spelen. Hij is hun grootste fan!

rosa spier harp concours

Deelnemer	Programma	Biografie
6-Evita Duinkerken 	*Categorie 1 (Muziekschool)* Het verdwaalde haasje - eigen compositie The Road to Lisdoonvarna - trad, arr. M. Rietberg Morning River - K. Cater	“ Hoi hoi, ik ben Evita Duinkerken, ik ben 11 jaar oud. Ik zit ongeveer 4 ½ jaar op harples. Daarnaast zit ik ook op zangles, daar zit ik nog maar 2 jaar op. Sinds mijn 5e doe ik ook aan dansles en turnen, inmiddels zit ik bij beide in de selectie. Ik ben begonnen met harp door een open dag in de Muziekschool Amsterdam Noord. Eigenlijk was het al tijd om te stoppen, maar mijn moeder wou graag dat ik nog even ging kijken bij de harp en gelukkig kon ik nog een beetje spelen. Sindsdien speel ik harp. Naast alle dingen waar ik op zit vind ik het ook leuk om op school te voetballen en te basketballen. Knutselen en dingen die te maken hebben met kunst vind ik ook superleuk."
7-Isolde Slingerland 	*Categorie 1 (Muziekschool)* Hill tune (Geoffrey Winters) Jog trot (Geoffrey Winters) Paardje (melodie: Willem Vogel, tekst: Mies Bouhuys, arr. Isolde)	Isolde Slingerland is 9 jaar en woont in Utrecht met haar ouders, broertje en zus. Ze zit in groep 6 van de Kathedrale Koorschool Utrecht, waar veel wordt gezongen. Sinds september vorig jaar heeft ze harples van Constance Allanic, de vroegere harpdocent van haar moeder. Ze speelt met veel plezier en vindt het combineren van zingen en spelen het allerleukst!

Deelnemer	Programma	Biografie
8- Thalia Balázs 	*Categorie 1 (Muziekschool)* Pamela Bruner - Forest Stroll Wei Wei Leseman - Rhapsody in C Kathryn Cater - Barefoot Wanderer	Thalia ontdekte op haar derde de eiersnijder als tokkelinstrument. Binnen een jaar verruilde zij deze voor een liertje en op haar vijfde kreeg zij haar eerste harpje. Zij begon met harples bij Ingrid Cornelissen en heeft nu les bij Carla Bos. Sinds haar zevende speelt zij bij Viotta jeugdorkesten. Daar ontdekte zij het fenomeen 'strijkstok'. Niet lang daarna omarmde zij ook de contrabas. Op het YouTube kanaal 'Thalia harp & contrabas' volg je haar ontwikkeling op de harp, en later op de contrabas. Met haar muziek beleeft Thalia al zo lang zij zich kan herinneren veel mooie avonturen: Op de basisschool zette zij het trio 'ChocoladeBoelia' op (cello, viool, harp/contrabas), waarmee zij optrad op muziekavonden en kerstvieringen van de school. Zij bezoekt sinds 2020 enthousiast iedere editie van het Dutch Harp Festival. In 2024 speelde zij zelf mee: met haar Salvi Hermes in 'Het grootste harporkest van Nederland'. Een paar maanden later deed zij mee aan het Kamermuziek Atelier Delft: een week lang onderdompeling in kamermuziek. Met haar contrabas in het jongste deelnemende ensemble 'MiniMax'. Een bijzonder hoogtepunt in 2024 was ook haar dagtripje naar het Musée de la musique in Parijs, om hun bijzondere harpcollectie en hun octobas te zien. Afgelopen jaar ging Thalia in harpduet met Carla Bos (harp), met Clio Balázs (altblokfluit), met Wei Wei Leseman (piano), en met Eleanor Chhorr (viool). Ook speelde ze in theaterproductie 'Doodgewoon' als contrabassist en jongste acteur. Deze draaide 16 voorstellingen in Theater Merlijn. Op dit moment is zij als harpist en acteur druk met de voorbereidingen van een volgende theaterproductie die eind februari 2026 in première gaat in Theater Merlijn. Speciaal voor Thalia componeerde Wei Wei (16 jaar oud, mede-acteur, pianist en componist) deze zomer het muziekstuk 'Rhapsody in C'. De wereldprimeur van dit stuk brengt Thalia graag ten gehore op het Rosa Spier Harp Concours 2026.

Deelnemer	Programma	Biografie
9-Nika Doubrovski 	*Categorie 1 (Jong Talent)* Mountain Stream - Skaila Kanga Marelles n° 5 - Bernard Andrès Green Sleeves - arr. Phyllis Schlomovitz Just a Sample - Christopher Norton, arr. Elinor Bennett	Hallo allemaal! Ik ben Nika en ik ben 8 jaar. Ik zit in groep 5 en ik woon in Rotterdam. Muziek maken op de harp doe ik graag, liedjes uitzoeken maar ook zelf bedenken. Mijn harp juf heet Michelle Verheggen en ik zit in Jong KC Junior 1. Ik hou van knutselen en lezen, het liefst lees ik Jiri van Paul Biegel. Ik spreek Nederlands en Russisch.
10-Muyi Yang 	*Categorie 1 (Muziekschool)* Kalinka – trad. The Rakes of Mallow – trad. Canon - J. Pachelbel arr. M. Rietberg	Ik ben Muyi. Ik speel al best lang op de harp, wel anderhalf jaar! Toen ik de harp voor het eerst zag op de muziekschool, wist ik het meteen: dit wil ik leren! De harp klinkt heel erg mooi en ik word er altijd lekker rustig van. Mijn juf heet Mirjam. Ik vind het elke week super leuk om naar haar les te gaan.

Deelnemer	Programma	Biografie
11-Siemen van Houdt 	*Categorie 1 (Muziekschool)* Holding Court – M. Robinson Blues – D. Bouchaud Grasshopper's Jig – C. Kater	Hallo, ik ben Siemen van Houdt. Ik ben 10 jaar en speel al ongeveer 3,5 jaar harp en ik krijg les van Janneke van der Lugt. Mijn hobby's zijn harp spelen, volleybal en gamen. Ik vind het heel leuk om mee te doen aan het Rosa Spier harp concours.
12-Olivia Salcedo & Senja Vroegop 	*Categorie 1 (Muziekschool)* Beauty & the Beast Alan Menken harparr. Sylvia Woods Dyades nr 5 Bernard Andrès	Senja : In groep 3 van de basisschool moest ik kiezen welk instrument ik wilde gaan spelen. Ik heb toen een aantal instrumenten geprobeerd, maar ik wist het eigenlijk al zonder dat ik een noot had gespeeld wat het zou moeten worden: harp! Dat speelde namelijk niemand anders op school. Mijn vader is in Den Haag op zoek gegaan naar een harpdocent en die heb ik nu nog steeds (Anke Bottema). Na een paar maanden les heb ik op school een Sinterklaasliedje mogen spelen. Afgelopen jaar heb ik meegedaan aan de voorstelling van Dromen van Sabien Canton- een kindervoorstelling voor harpensemble en verteller. We hebben onder andere in het Museum van Oudheden in Leiden gespeeld. Dat was echt een hele mooie ervaring met zoveel harpen bij elkaar. Ik kijk er naar uit om samen met Olivia te gaan spelen op het Rosa Spier Harp Concours. Olivia: Hallo, ik ben Olivia. Ik ben 11 jaar en ik woon in Den Haag. Ik woon daar samen met mijn ouders, mijn broer en mijn kat. Ik hou heel erg van harp spelen, vooral met z'n tweeën: dat klinkt altijd supermooi (ook in je eentje). Ik speel al anderhalf jaar harp en ik vind het superleuk.

Deelnemer	Programma	Biografie
13-Scarlett Barneveld 	*Categorie 1 (Muziekschool)* A stray cat. Asleep on the roof. In the spring rain, Susan McDonald and Linda Wood Wildflowers in the hidden place, Kathryn Cater In Yugoslav Mode, B.Bartok Tribute to O'Carolan, Monica Stadler	Mijn naam is Scarlett Naomi Barneveld. Ik ben 10 jaar oud en ik woon vlak bij Utrecht met mijn vader, moeder en mijn hond. Ik begon met harp spelen toen ik 7 jaar oud was. Ik was op bezoek bij Theater De Kom tijdens een open dag, en toen ik de harp hoorde, wilde ik het ook proberen. Sindsdien heb ik wekelijks les, en sinds kort speel ik mee in het Harpensemble. Ik heb twee jaar achter elkaar harp gespeeld in een toneelstuk van de talentklas van De Kom. Het eerste stuk heette De Kleine Zeemeermin, waarin ik het kind van Ursula speelde. Dit jaar speelde ik een kind tijdens de Tweede Wereldoorlog in Nederland. Ik moest dus acteren en muziek spelen. Naast harp spelen hou ik van hockeyen, kleuren, wandelen en knuffelen met mijn hond Cai (die we vorig jaar november kregen), lezen en gezellig met mijn vrienden zijn. En... ik hou van koken: pannenkoeken, cupcakes, taarten – eigenlijk alles waar het woord cake in zit!
14-Amira Lootsma 	*Categorie 1 (Jong Talent)* Chaconne: Jeremiah Clarke Habanera Gris: Alfredo Rolando Ortiz Uit Mikrokosmos In Yugoslav Mode: Béla Bartók Uit Mikrokosmos Merriment: Béla Bartók	Ik ben Amira, 9 jaar oud, en speel al 3,5 jaar met veel plezier harp. Ik speel vooral voor mijzelf omdat ik de klank zo ontzettend mooi vind. Ik volg les bij het JuniorKC in Den Haag bij Michelle Verheggen. Michelle is super aardig, heel geduldig en geeft altijd passende aanwijzingen. Eerst speelde ik vooral op gehoor, maar nu leer ik steeds beter zelf van bladmuziek spelen. Hoewel nieuwe stukken leren een uitdaging is, ben ik de laatste tijd grote fan van Alfredo Ortiz, omdat zijn muziek zo dansend en ritmisch is.

Deelnemer	Programma	Biografie
15-Sophie Sint Nicolaas 	*Categorie 1 (Muziekschool)* The Happy Frog - S. Rothstein Seagull - S. Rothstein Elfenbal - S. Canton Hedwigs Theme - J. Williams	Sophie is inmiddels 9 jaar en speelt nu een paar jaar harp. Ze heeft twee jaar geleden voor het eerst meegedaan met het Rosa Spier Concours en vond het spannend en leuk, vandaar dat ze dit jaar weer mee wilde doen. Naast haar reguliere lessen speelt ze ook mee in het harpensemble van De Kom Nieuwegein.
16- Naomi Qi 	*Categorie 1 (Jong Talent)* Eigen compositie – Waterlily Marcel Tournier – Prelude 3 uit Quatre Préludes Carlos Salzedo – Concert Fantasy on Lara's "Granada"	"Hoi! Mijn naam is Naomi en ik ben 11 jaar oud. Ik ben geboren op 10-08-2014 en speel harp sinds mijn zesde. Mijn docenten zijn Marieke Schoenmakers voor mijn privélessen en Michelle Verheggen voor mijn groepslessen. Ik volg lessen op het Conservatorium in Den Haag en zit daar ook op de basisschool (School van Jong Talent). Naast harp spelen houd ik heel erg van lezen, vooral van spannende boeken."

Deelnemer	Programma	Biografie
17-Elizie Blankenstijn 	*Categorie 1 (Muziekschool)* Suamach's Harpsolo gecomponeerd door Inge Frimout-Hei Comptine D'un Autre Été (L'Après-Midi), gecomponeerd door Yann Tiersen	Mijn naam is Elizie Blankestijn en ik ben elf jaar. Ik heb op vijf jarige leeftijd kennis gemaakt met de harp, ik had toen om de week les bij Marieke Lesparre. Toen ik zeven jaar was, ben ik in de Kom in Nieuwegein op harples gegaan. Hier heb ik nu les van juf Michelle Sweegers. We spelen ook om de week met een harpensemble samen met juf Michelle. Dat vind ik heel leuk. Ik speel iedere dag harp omdat ik het heel fijn vind om te doen. Als ik harp speel vergeet ik alles om me heen. Ik zit in groep 8 van de basisschool en houd veel van lezen, buitenspelen en mijn verzorgpony Doortje.
18-Sifra Duijzer 	*Categorie 1 (Muziekschool)* Bonjour Monsieur Rameau – M. Grandjany Thema en Variaties – D. Bouchaud Fox Trail – K. Cater	Ik ben Sifra en ik ben 11 jaar. Ik woon in Kampen. Ik ben enig kind, want ik heb geen broertjes en zusjes. Ik heb nu al twee en een half jaar les. Op elke maandag één keer per week heb ik nu een half uur les. We spelen ook wel samen, wat ik leuk vind.

Deelnemer	Programma	Biografie
19-Maea van Schaik 	*Categorie 1 (Jong Talent)* Andante Con Variazioni – Muzio Clementi Variations on a Welsh Carol – Ank van Campen Daylight – Maea van Schaik	Hallo, ik ben Maea van Schaik en ik ben 8 jaar. Ik ben begonnen met harp spelen toen ik 5 jaar was; eerst bij de muziekschool om de hoek, maar vorig jaar ben ik gestart bij JongKC in Den Haag. Mijn moeder heeft toen zij klein was ook een paar jaar harp gespeeld. Soms vinden mijn broer en zus het wel vervelend dat ik steeds harp speel, zeker als we daardoor bijna te laat op school komen. Ik houd het meest van harpstukken waar verschillende variaties in het stuk voorkomen, zoals in de Welsh Carol. Andante vind ik mooi omdat het een wat hoger en vrolijk tempo heeft. Het stuk Daylight wil ik graag laten horen omdat ik het zelf geschreven heb en ook hierin verschillende variaties zitten.
20-Qishi Luo 	*Categorie 1 (Muziekschool)* Ode to Mozart, Sabien Canton The Lost Garden, Inge Frimout-Hei Dance of the Reed Pipes, Peter Ilyich Tchaikovsky and Arr. Eleanor Fell	Hoi! Ik ben Qishi, Ik ben 10 jaar en ik speel al 5 jaar harp. Mijn zus speelt viool en mijn moeder speelt piano. Maar ze maken te veel lawaai en dat vind ik niet leuk, en daarom heb ik harp gekozen. De harp is mooi en de klank is ook mooi om naar te luisteren.

JURYLEDEN	
Irma Kort irmakort.nl 	Als learningLAB coach help ik vaak leerlingen van het JongKC (Koninklijk Conservatorium) op weg naar competities. Ook evalueren we altijd na afloop. Het proces van het bepalen van je repertoire, het studeren van de stukken, het werken naar een zo mooi mogelijk muzikale uitvoering, de eigen reflectie en het meenemen van de feedback van een jury. Het is vaak een bijzonder traject waarin je veel oppikt en leert. Het na afloop verzamelen van alles wat je nog niet kon voor het traject, maar nu wel kunt is een bijzondere ervaring, je ziet hoeveel je hebt geleerd en welke stappen je hebt gemaakt technisch en muzikaal. Andere kinderen en jongeren horen spelen, veel nieuwe stukken leren kennen en mogen spelen voor een vakjury geeft vaak een enorme boost aan je motivatie en inspiratie. Vergeet je zenuwen, focus op de muziek en ga prachtige verhalen vertellen met je harp. Ik kijk ernaar uit om je te horen spelen.
Sabien Canton sabiencanton.nl 	Sabien Canton studeerde bij Ernestine Stoop (Tilburg) en Catherine Michel (Parijs). Haar hart ligt bij kamermuziek en hedendaagse muziek. Sabien is de vaste harpiste van Het Zeeuws Orkest en van Insomnio, ensemble voor hedendaagse muziek. Daarnaast maakt zij deel uit van het improvisatie collectief Wateraap waar dans, spoken word, muziek en theater elkaars grenzen oprekt. In 2004 verscheen haar harpmethode Harpologie. Inmiddels zijn deel 1, 2, Intro, Duetten, Dromen en De Notenkraker in vier talen vertaald en in een groot gedeelte van Europa te koop. Samen met harpiste Miriam Overlach zette Sabien composingforharp.com op met als doel meer en goed repertoire voor de harp te creëren. Hun instructievideo's worden over de hele wereld gebruikt door componisten en arrangeurs.
Marianne Smit mariannesmit.com 	Marianne Smit speelt harp sinds 1995. Vanaf 1998 startte zij onder de hoede van Erika Waardenburg bij de afdeling Jong Talent van het Conservatorium van Amsterdam, om daarna de vervolgopleiding tot professioneel harpiste te volgen. Marianne studeerde in 2009 Cum Laude af voor haar Masterexamen, met een onderscheiding voor haar "bijzondere artisticiteit op het gebied van de hedendaagse muziek". Marianne won diverse 1e prijzen bij verschillende concoursen. Verder remplaçeert zij regelmatig bij het Koninklijk Concertgebouworkest, het Radio Filharmonisch Orkest en het Nederlands Philharmonisch Orkest. In de loop der jaren heeft Marianne zich ontwikkeld tot specialist in moderne muziek. In 2005 heeft de componist Karlheinz Stockhausen het werk 'Freude' voor Marianne gecomponeerd. Marianne, aan wie de componist het werk heeft opgedragen, werkte intensief samen met Stockhausen aan de totstandkoming van Freude.